

由申甲數理

國文科 國中試題(Oct.)

題數：10 題

陳欣老師提供

1. 下列體育新聞的說明何者錯誤？
- (A)東道主法國隊屈居第二：法國是主辦國
 - (B)我國九局下逆轉，一分氣走韓國：我國轉輸為贏
 - (C)波多黎各選手爆冷門奪金：各界看好波多黎各選手奪金
 - (D)我國女將輕取哥倫比亞，晉級八強：我國女將大勝哥倫比亞
2. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？
- (A)為了防止搶案不再發生，警方加強巡邏
 - (B)處理公務必須小心謹慎，以免做錯了遭上級長官挨罵
 - (C)我國的棉花生產，長期不能自給
 - (D)此文件攸關計畫的成敗，你千萬要小心遞送
3. 下列文句，何者文意通暢、用詞最為恰當？
- (A)幾聲鳥鳴打破了沉寂的環境
 - (B)每個同學將來都希望成為對社會有用的人
 - (C)這位老教授的學術造詣在國內可以堪稱一絕
 - (D)黑暗中，漫長的靜默裡，父親長長地嘆了一口氣



4. 下列各組字形，何者字音相同？

(A)清「創」手術／颱風重「創」

(B)不「著」邊際／「著」涼

(C)失意落「魄」／「魄」力

(D)丟三「落」四／「落」人口實

5. 下列含「非」、「不」的文句，何者沒有語病？

(A)那本暢銷書所講的，無非是些老生常談而已，略過不看倒也無妨

(B)春節過後，民生物資價格不斷上漲，怎能不讓消費者不為之氣結

(C)好不容易打敗許多對手，才能晉級決賽，所以我一定非堅持下去

(D)氣象局說今天紫外線很強，出門不要忘了防曬，才能避免不曬傷

6. 陳育虹《印象》一詩，描繪臥病初癒的詩人周夢蝶：他已經瘦成／
線香／_____／_____／_____／_____／

瘦成冬日一隻甲蟲堅持的／_____畫底線的詞語都是瘦的意象，
由脆弱逐漸增強，刻畫詩人日漸康復的狀態。下列排序適當的選項是：

(A)雨絲／煙／蘆葦稈／柳條／觸角

(B)煙／雨絲／柳條／蘆葦稈／觸角

(C)煙／觸角／蘆葦稈／雨絲／柳條

(D)觸角／雨絲／柳條／煙／蘆葦稈



7. 下列(甲)(乙)(丙)文句□處，最適合填入的字詞是：

(甲)山寺剛做完一場荒涼的夢／晨鐘便以潑墨的方式／一路□了過來
——洛夫《山寺晨鐘》

(乙)陽光更濃了，山景益發清晰，一切氣味都□□出來。稻香撲人，真有點醺然欲醉的味兒

——張曉風《到山中去》

(丙)風息是□□的，而且往往因為他是繁花的山林裡吹度過來，他帶來一股幽遠的澹香。

——徐志摩《翡冷翠山居閒話》

(A)灑、蒸發、溫馴 (B)飄、散發、雀躍

(C)染、飄盪、暖和 (D)響、滿溢、和煦

文學家之意匠經營，其間如何創新，當然要在作者的想像與感情之是否觸到「前人所未道」處，見其分曉。但是，作者縱使有了那樣的新意，倘無適當的語言與之配合表出，結果仍不足構成文學批評對象的價值。因此，語言雖為文學批評對象之表層的客觀的事實，然而沒有這個事實，便也失去了那對象的存在。

——王夢鷗《古典文學論探索》

8. 依據上文，下列說明何者正確？

(A)文學創作應致力於語言創新

(B)文學創作是語言之美的展現

(C)文學批評的語言應力求客觀

(D)文學批評的對象離不開語言



山巔之月／矜持坐姿／擁懷天地的人／有簡單的寂寞／而今夜又是／花
月滿眼／從太魯閣的風檐／展角看去／雪花合歡在稜線／花蓮立霧于溪
口／谷圈雲壤如初耕的園圃／坐看峰巒盡是花／則整列的中央山脈／是
粗枝大葉的

——鄭愁予《寂寞的人坐著看花—東台灣小品之一》

9. 本詩透露對生命的體悟，下列詩句最能表現此種意味的是？

- (A)擁懷天地的人／有簡單的寂寞
- (B)雪花合歡在稜線／花蓮立霧于溪口
- (C)整列的中央山脈／是粗枝大葉的
- (D)山巔之月／矜持坐姿

10. 本詩用字凝鍊，餘韻無窮，全詩的主旨是？

- 山脈之美 (B)河川之美 (C)鄉土之美 (D)物產之美



解答

1	2	3	4	5
C	D	D	A	A
6	7	8	9	10
B	A	D	A	C